

Fecha de Alta

26-06-2007

Versión

4 - 27/02/2020



FAMILLE TRATAMIENTOS DE LA MADERA

LIGNE ACEITES PROTECTORES (RESTAUR.)

DESCRIPTION ET NATURE

Huile de lin de haute qualité avec additif siccatif, à utiliser comme protecteur, imprégnant et apprêt du bois

DESTINATION

Extérieur/intérieur

Bois

PROPRIÉTÉS

Élasticité

Pénétrant

Protection soleil et pluie

Évite la putréfaction

Avec additif : agents de séchage sans plom

-Rehausse la tonalité.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	ACEITE DE LINAZA
Aspect	Transparent
Densité	0,86± 0,05 kg/l
Viscosité	41 +/- 15 SG
Extraits secs en volume	1± 1
Extraits secs en poids	63± 1
Rendement approximatif par couche	8-12 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR 60%): 24-48 heures
Recouvrable / doublage	(20°C HR 60%): mín 24 heures
Couleurs	Caramel. Peut être coloré avec du Montotinte, 5 % max.

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Bois neufs :

1. Le support ne doit présenter aucune trace de produits étrangers et/ou de résidus.
2. Appliquer sur des bois au taux d'humidité inférieur à 20 %.
3. Appliquer sur des bois sains et secs, bien dégraissés et sans poussière.
4. Poncer et éliminer les restes de colle éventuels aux assemblages et défauts d'usinage.
5. Si le bois présente des signes de vieillissement, il doit d'abord être poncé, puis la poussière devra être ôtée par brossage ou à l'aide de tout autre procédé mécanique.
6. Le mode d'application au pistolet le plus recommandé est le système airless.

Restauration et entretien

Bois vernis ou peints :

1. Si les bois ont été vernis avec du Montoxyl Color, nettoyer le support de toute substance étrangère, éliminer les zones adhérent mal ou en mauvais état, poncer légèrement, retirer la poussière accumulée suite au ponçage, puis procéder comme sur du bois neuf.
2. Si les bois ont été vernis avec des vernis à pores fermés, comme Barniz Sintético Universal Mate (code : 1350), Satinado ou Brillante, Barniz Veleró, Barniz Alta Montaña ou autre produit similaire, éliminer le produit par décapage avec Quitamont en cas de formation d'ampoules, de soulèvement des bords ou de fissures. Si la surface est en bon état, poncer légèrement, retirer la poussière accumulée suite au ponçage, puis procéder comme sur du bois neuf.

Fecha de Alta

26-06-2007

Versión

4 - 27/02/2020

3. Si les bois ont été vernis avec des vernis cellulosiques ou des polyuréthanes, éliminer le produit par décapage avec Quitamont Universal (code : 3510) ou à l'aide de moyens mécaniques, puis procéder comme sur du bois neuf.

4. Si les bois ont été émaillés avec de la laque synthétique Montosintetic (code : 2020, 2024), Marisma (code : 2010, 2014), Luxatin (code : 2028) ou autre produit similaire, éliminer le produit par décapage avec Quitamont Universal (code : 3510) ou à l'aide de moyens mécaniques, puis procéder comme sur du bois neuf.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Remuer le produit jusqu'à sa parfaite homogénéisation.
- Appliquer sous forme d'alimentation.
- Ne pas appliquer le produit à des températures élevées, ni sur des surfaces exposées à une forte insolation.
- Maintenir de bonnes conditions de ventilation pendant le temps de séchage.
- Ne pas appliquer en cas d'humidité relative supérieure à 80 %.

Diluant d'application et de nettoyage

Sovent 1401, 1413

Méthode d'application Indications de dilution

Brosse	0-10%
Rouleau	0-10%
Pistolet air less	10-20%
Pistolet air mix	10-20%
Pistolet aérographe	10-20%
Turbo basse pression	10-20%

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Bois			
MAX	Aceite de linaza diluido	Aceite de linaza diluido	Aceite de linaza diluido
STD	Aceite de linaza diluido	Aceite de linaza diluido	Aceite de linaza diluido

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'opérateur.

FORMAT

1 L, 5 L